

划着薄冰的小船，春娃娃在小溪上漂流。  
他唱着歌，唱着一支歡快的歌。  
他的歌聲傳得很遠，他的歌聲充滿激情。  
聽到他的歌聲——

山崖上的冰柱感動得流淚；  
松樹上的雪團化成泉水；  
小草的嫩芽鼓起了勇氣；  
池邊的青蛙從夢中驚醒……

啊，他的歌，溫柔得如同他的小手——  
撫摸着山坡；  
撫摸着樹林；  
撫摸着河面以及河的堤岸；  
撫摸着小鳥奮飛的翅膀和小鳥的窩……

小溪的水越來越多，春娃娃的歌也越來越快樂。  
他竟一點也不驚慌，他薄冰的小船已經越來越小，越來越薄！  
在一個美麗的早晨，小船終於全部沉落。  
春娃娃抓住拂到水面的柳枝，盪鞦韆般跳上岸來。  
他跳上岸來，

山坡用綠草的絨毯歡迎他，用野花的色彩和芬芳歡迎他；  
樹林裏飛出無數的小鳥，小鳥嘰嘰喳喳叫着歡迎他；  
細細的雨絲歡迎他；脫了棉衣的孩子，蹦跳着歡迎他；  
跟媽媽在河灘吃草的馬駒，揚蹄撒歡，奔跑着歡迎他；  
大家都在歡迎他！

春娃娃高興得在草地上打滾，高興得爬到樹上去找小松鼠說悄悄話……  
現在，春娃娃忙忙碌碌做完了他的事情，在一片蛙聲中，他要走了。  
駕着花瓣的小船，春娃娃又在小溪上漂流。  
小船穿過覆蓋着水面綠蔭，跳躍着前進。  
春娃娃唱着告別的歌，一支歡快的告別歌。  
聽到歌聲，大家都來為他送行。

無數飄落的花瓣，組成船隊，為他送行；  
沿着小溪飛舞的鳥兒們，鳴叫着，為他送行；  
果樹媽媽和剛結出的果娃娃們，笑瞇瞇看着他，為他送行；  
蝴蝶們跳着新編的舞蹈，為他送行；  
溫暖的，淡藍色的山雨，為他送行；  
大家都來為他送行。

蜜蜂為他送行，把歌唱友情的甜蜜的歌，融化在小溪裏。  
孩子們為他送行，一個猛子扎到溪流裏，濺起銀亮耀眼的水花；  
來竹桃為他送行，搖着紅花的手臂，搖着黃花的手臂；  
啊，強壯的小溪為他送行，更高地托起他的小船，更有力地漂載着他！

吳然《我的小馬》，台北：民生報社，1966年8月。

猛子：下水游泳時頭朝下鑽入水中的動作。

## 伍栩婷老師推薦的文章：〈〈春娃娃〉〉

### 老師感言：

春天，你聯想到甚麼？翠綠的草地，潺潺的流水，還是暖和的春風？

在我心中，春天是生機的源頭，是美好的開始，因此我想和大家分享一首有關春天的詩歌，這亦是一個有關春天的故事。當中作者運用了擬人法把春天活潑的形象生動地呈現給讀者。他把春天比喻為娃娃，從而帶出春娃娃為大地和動物所帶來的轉變。作者亦運用優美的詞句把春天各種的美與讀者分享，把春天美好的點滴細膩地描述出來，讓人們感受到春天為大地所帶來的勃勃生機。

現在春天來了，你感受到它的來臨嗎？