

姓名：呂嶸韜 (19)

級別：六丙



(三) 樊仙宮速寫

提起寺廟，人們都會想起天后廟、文武二帝廟、土地廟等，但卻很少人知道「樊仙宮」，甚至不認識陶碗之神—樊仙。

樊仙宮位於大埔碗窯村，鄰為荒廢了的碗窯公立學校。它大概建於一七九零年，至今已有二百多年歷史，可說歷史悠久。我們現今看見的樊仙宮，也已經歷了四次重修。

樊仙宮的設計簡單，從正門進入，便看見一塊白石，上面刻着「樊仙宮」三字，據說這是一塊來自天外的隕石。再繼續往前走，便是樊仙宮的正殿了，門的兩側掛着兩則對聯。

正殿中央放着神像，向左走，便是刻着曾經住在這裏的馬氏家族族譜的石碑。而神像的右面，則是碗窯村的居民談天的地方。

顧名思義，樊仙宮是拜祭樊仙的地方，更是全港唯一的一處。那為甚麼樊仙宮建在碗窯呢？這是因為以前碗窯村的村民以製造陶瓷為生，但每次製造陶瓷都有一定的危險，因此村民每次製陶時，都會先拜祭樊仙。

但為甚麼村民不拜祭發明杯、碗之人—魯班呢？這就和一個小傳說有關。傳說，魯班是發明食具的人，後來，樊氏發現用陶土燒造的食具更耐用，於是他和魯班比試誰造出來的食具更耐用。最後，樊氏勝出，天下碗工便拜樊氏為祖師。從此之後，樊氏被尊稱為樊仙。這就是樊仙宮的由來了。

每年農曆五月十六日，便是樊仙的誕辰，村民們會演木偶戲慶祝。除此之外，村民平日也會前往樊仙宮拜祭樊仙，特別是農曆初一、十五。村民更會帶備祭品，如：水果、豬肉、雞……前來上香拜祭。



現今，拜祭樊仙的民眾雖然越來越少，但我們也該了解它的歷史由來，只因這能開闊眼界，並且更能了解古代人民的習俗和生活習慣。